

# Congreso de Educación Física y Ciencias

14º Argentino, 9º Latinoamericano, 1º Internacional

18 al 23 de octubre y del 1 al 4 de diciembre 2021

## Educación Física en la Escuela Secundaria: su enseñanza en pandemia

### Cambios repentinos y obligados. Estudio cualitativo.

**Campano Marcela.** Universidad Nacional de La Plata, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Departamento de Educación Física; marcelacampano@hotmail.com.

**Di Menna Dianela Ailén.** Universidad Nacional de La Plata, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Departamento de Educación Física; dadivef@gmail.com.

**Romero Iván.** Universidad Nacional de La Plata, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Departamento de Educación Física; ivanromerodef@gmail.com

**Vincent Gonzalo.** Universidad Nacional de La Plata, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Departamento de Educación Física; gonzaavincent@gmail.com

“

“...no hay un pensamiento sin un objeto pensado,  
ni un deseo sin un objeto deseado...”

Santos, Milton

### Resumen

El presente trabajo, se focaliza en una experiencia realizada durante el 2020, que se desprende de un recorte de un trabajo de investigación centrado en estudiantes y profesores de escuelas secundarias de la provincia de Buenos Aires, tanto de grandes ciudades (La Plata y alrededores) como de distintas localidades del interior de la provincia (Pellegrini, América, Dolores, entre otras). La atención se centra en un momento donde la pandemia transitaba apenas tres meses hasta, aproximadamente, noviembre de dicho año. Es de interés para este grupo, poner el acento en voces y relatos de estos sujetos para conocer cómo se desarrollaban las prácticas en Educación Física.

Del trabajo cualitativo realizado, podemos afirmar que las preguntas y las respuestas fortalecieron el desarrollo de hipótesis, supuestos, conjeturas y premisas que permitieron

análisis, debates y discusiones que aún hoy persisten. Es a partir de allí, que nace el desafío de pensar en prácticas docentes innovadoras en la pandemia.

**Palabras claves:** Educación Física, Escuela secundaria, Profesores, Estudiantes, Pandemia.

### Metodología del trabajo

Este trabajo toma el enfoque cualitativo de Jack Douglas<sup>1</sup> (en Taylor y Bogdan, 1976, p.182), quien destaca la importancia de los datos recolectados, evaluando la credibilidad de los hallazgos.

Es a partir de allí que el trabajo tiene como principal preocupación interpretar las respuestas y sus marcos de referencia, donde se expresan realidades escolares en diferentes contextos dentro de un marco pandémico, mostrando su sensibilidad y los efectos ocasionados.

### Categorías

Del estudio analizado, se arriba a las siguientes categorías de análisis: Contenidos, Enseñanza y Aprendizaje, Evaluación y Educación Socioemocional.

**Estudiantes:** Entendemos a los jóvenes que habitan la escuela secundaria como sujetos activos, desafiantes, extrovertidos, vivaces, hiperconectados, demostrando control y dominio de las nuevas tecnologías, superando en algunos casos el trabajo sostenido y articulado con los docentes y las instituciones.

**Profesores:** El rol profesional se ha enfrentado a grandes desafíos, buscando estrategias para poder enseñar ante tiempos de cambios, saliendo de clases rutinarias y resurgiendo desde modelos innovadores para los tiempos pandémicos.

---

<sup>1</sup> **Metodología:** El autor destaca la importancia de “informar” sobre la “metodología general” y sobre las encuestas en profundidad, siendo concretos en la explicación de los métodos.

**Tiempo y extensión del estudio:** Es decir el tiempo que llevó realizar las encuestas.

**Naturaleza y número de los escenarios e informantes:** “¿Qué tipo de escenarios se estudiaron? ¿Cuántos fueron? ¿Quiénes eran?”

**Diseño de la investigación:** “Se debe explicar cómo se identificaron y se eligieron los escenarios, los informantes y los documentos...”

**Encuadre mental del investigador:** “¿Cuál fue su propósito original? ¿Cómo se modificó al transcurrir el tiempo? ¿Cómo llegó a comprender a los informantes o el escenario?”

**Las relaciones con los informantes:** “Se debe examinar cuándo y en qué medida se estableció el rapport con las personas. ¿Cómo veían los informantes al investigador? ¿Cómo se modificó la relación entre ellos a lo largo del tiempo?”

**El control de los datos:** Cómo se analizaron los datos obtenidos y cómo se controlaron las afirmaciones.

**Contenidos:** Entendemos a los contenidos como una selección de diversos conocimientos, descritos en el diseño curricular<sup>2</sup>, considerados fundamentales para el desarrollo de los estudiantes.

**Enseñanza:** Teniendo en cuenta a Gayol<sup>3</sup> (2015), la enseñanza es entendida como una acción para actuar, como una práctica social con intencionalidad posible y probable, no casual ni improvisada. Desde el origen de la misma, implica señalar, significar, mostrar a través. Esta interpretación nos permite comprender la importancia sobre re pensar “cómo” enseñar y si lo sistemático que venía en el camino, hoy es viable para los jóvenes.

**Aprendizaje:** Es un concepto polisémico, como menciona Munitis Ana<sup>4</sup> (2015), entendido como la construcción de un saber que se vincula con otros, los sujetos que aprenden. El aprendizaje depende de oportunidades teniendo en cuenta los intereses, las necesidades y el deseo, en este caso, de los jóvenes que habitan la escuela secundaria.

**Evaluación:** Gayol, Dorato y von Kluges la consideran como “prácticas pedagógico didácticas que se construyen social y culturalmente” (Gayol, Dorato y von Kluges, 2018, p. 161). A nuestro entender, es una actividad sistemática y continua que puede considerarse como una instancia que se desprende de una propuesta pedagógica, teniendo en cuenta valoraciones, seguimientos, procesos, recopilación de datos y análisis de información.

**Socioemocional:** Hacemos referencia a cómo transitaron el momento de aislamiento, tanto docentes como estudiantes, no como actores del sistema educativo sino como sujetos inmersos en un contexto socioeconómico y emocional adverso, con la obligación de buscar nuevas maneras de “encontrarse” a la distancia.

### **Análisis de las encuestas: Profesores**

Del análisis interpretativo, se denota que todos los profesores dieron clases. Por un lado, una minoría llevó a cabo **contenidos** teóricos a través de encuentros sincrónicos y asincrónicos utilizando plataformas virtuales (como lo son las videollamadas por zoom) o el intercambio

---

<sup>2</sup> Es necesario resaltar la aparición de una priorización curricular en la Escuela Secundaria, en la cual la Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires establece cuáles son los contenidos que los estudiantes deben aprehender como base para continuar el proceso educativo.

<sup>3</sup> En palabras de Gayol (2015), que dice “la enseñanza de la Educación Física fue orientada para actuar y llevar a la práctica sin improvisaciones que conlleva a considerar a la intencionalidad como algo probable y posible, dando como resultado una relación no causal, directa, ni lineal entre enseñanza y aprendizaje; no obstante, la enseñanza mantiene las cualidades de ser sistemática y metódica.” (Gayol, M. 2015:198)

<sup>4</sup> “No se puede hablar de una definición de aprendizaje aceptada universalmente... no se han puesto de acuerdo acerca de la naturaleza precisa del aprendizaje” (García Munitis, A. M. 2015:76)

escrito (WhatsApp, classroom o email). Por otro lado, el resto de los profesores brindaron **contenidos** teóricos y prácticos.

Los temas están relacionados a la *salud* (abordada desde la alimentación, factores de riesgo, RCP), el *deporte* (como el vóley, básquet, handball), las *habilidades motrices básicas* y las *capacidades condicionales*. Se destaca de esta última que se encuentra presente en la mayoría de las respuestas obtenidas.

En relación a la categoría **enseñanza** -y a las formas de enseñar- en la pre-pandemia y durante el ASPO<sup>5</sup>, todos los profesores coinciden en que no enseñan de la misma manera que si lo hicieran presencialmente. Al momento de fundamentar el porqué, aparecen reiterados conceptos como la *presencialidad*, la *conectividad* y el *intercambio/interacción/vínculo*. Aunque también han mencionado otros justificativos, como los *contenidos/recursos teóricos* y los *nuevos cuerpos* a los que los profesores deben enfrentarse.

En relación a los **aprendizajes**, y comparando el formato virtual en relación a la presencialidad, partiendo de que cotidianamente todos los estudiantes aprenden de diferentes maneras según las posibilidades que se posee en cada caso, todos los profesores coincidieron en que sus estudiantes no aprenden de la misma manera. De las respuestas obtenidas se destacan las mismas fundamentaciones que en la categoría anterior, siendo la *presencialidad* la más recurrente, ya que los profesores la consideran sumamente importante para que se produzcan los aprendizajes, principalmente por la posibilidad de estar “en el lugar de los hechos”, lo que da el espacio para que puedan intervenir y aportar a ese proceso.

En relación a la categoría **evaluación**, indagamos sobre qué criterios tuvieron en cuenta los profesores para con sus estudiantes. En relación a las respuestas obtenidas, la *presencialidad* en las clases virtuales sigue jugando un papel preponderante para los profesores como un criterio de evaluación, lo cual lleva a la *participación en la clase* y tener una mayor *comunicación*. Otro de los criterios recurrentes es la *entrega de trabajos prácticos*.

Cabe señalar que los profesores que se desempeñan en instituciones públicas han expresado que tienen en cuenta el contexto *sociofamiliar*, además de que de que *no evalúan* formalmente, pero sí realizan una valoración al esfuerzo.

En relación a la última categoría, la **socioemocional**, queremos dar cuenta cómo transitaron ese momento de aislamiento. La mayor parte de los profesores respondieron que, a pesar del

---

<sup>5</sup> Aislamiento Social, Preventivo y Obligatorio

contexto, *lo están sobrellevando bien*. No obstante, aparece la *preocupación* tanto *profesional* (ya sea por sus estudiantes o por su trabajo) como en lo *personal*.

### **Análisis de las encuestas: Estudiantes**

Al igual que con los profesores, nos interesaba saber qué contenidos les estaban enseñando, pero enfocado desde el punto de vista de los alumnos.

De aquellos estudiantes que tuvieron clases en donde sólo vieron contenidos teóricos, se identificó que el *deporte* tomó un papel preponderante dentro de las clases (como lo es el fútbol, el vóley, sóftbol, la historia del deporte), aunque también aparece como relevante, pero en menor medida, la *historia de la Educación Física*. Por otro lado, surgen cuestiones relacionadas al *sedentarismo* y a la *adolescencia*.

Una minoría tuvo contenidos meramente prácticos en donde se destacan diversos *deportes*.

Por otro lado, aquellos que vieron contenidos tanto prácticos como teóricos, el *deporte* continuó siendo el contenido principal, aunque también aparecieron contenidos vinculados con la *salud*, la *anatomía humana* y el *entrenamiento*, las *habilidades motrices* y las *capacidades condicionales*.

En cuanto a la categoría **aprendizajes**, una gran mayoría consideró que no aprende de igual manera que en la presencialidad, pero una minoría difiere respondiendo que sí lo hace. De aquellos que respondieron que no, se identificó a la *presencialidad* como el justificativo más recurrente, pero entendida en tres aspectos diferentes: uno de ellos es en relación al hecho de *estar presentes en las escuelas* en vez de la virtualidad; el segundo aspecto, se relaciona con la posibilidad de *compartir la clase con sus compañeros y con el grupo*; y por último, aquellas que se vinculan con el *rol del profesor* en sus clases (intervenciones, explicaciones, acompañamiento, etc.).

Por otro lado, aquellos que respondieron que sí, consideraron como principal justificativo el *rol docente*. Si bien en muchas respuestas se recalca el hecho de la falta de la práctica, las distintas estrategias utilizadas al momento de presentar los contenidos teóricos y la explicación del profesor lleva a que los estudiantes no sientan tanto la diferencia entre lo presencial y lo virtual. Otro motivo a destacar es que estudiaron *contenidos diferentes* a los que veían cotidianamente, ya que en las clases presenciales practicaban siempre el mismo deporte.

En relación a la última categoría, la **socioemocional**, la mayoría transitó *bien* ese momento de pandemia. En cambio, una minoría refirió haberla pasado *mal, difícil y triste*; mientras que unos pocos respondieron *más o menos*. Un aspecto a destacar es que, independientemente de cómo hayan transitado ese momento, algunos hacen referencia a *extrañar el colegio, sus compañeros y sus amistades*.

### **A modo de cierre**

El camino recorrido en este trabajo, nos llevó a reflexionar sobre infinidad de alternativas para el mejoramiento de las prácticas docentes; prácticas que sin duda, cambiaron su perspectiva y su intencionalidad.

Es entonces, que a partir de esto nos preguntamos sobre nuevas miradas acerca de la Educación Física, como así también de prácticas que permitan recuperar el interés en los jóvenes, valorando de manera sostenida un tiempo pausado donde los cuerpos sensibles e inmóviles fueron tomando movimiento y recuperando el tránsito a la presencialidad.

Es a partir de aquí que pensamos nuevas prácticas docentes, donde los profesionales innoven en búsqueda de nuevas maneras de pensar que resignifiquen los contenidos, dejando atrás un devenir histórico desafiante e incierto, redescubriendo nuevos enfoques que permitan superar tensiones, como así también el estrés provocado por lo vivido. Creemos en una nueva Educación Física que permita recobrar los espacios de comunicación, los contenidos a enseñar y revalorice los procesos de evaluación; en busca de dar vuelta el pasado para ver lo que está por venir.

### **Referencias**

- García Munitis, A. M. (2015) Aprendizaje en Carballo, C. (coord.), *Diccionario crítico de la educación física académica: rastreo y análisis de los debates y tensiones del campo académico de la educación física en Argentina (76-79)*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Prometeo Libros.
- Gayol, M. (2015) Enseñanza, enseñanza de la Educación Física en Carballo, C. (coord.), *Diccionario crítico de la educación física académica: rastreo y análisis de los debates y tensiones del campo académico de la educación física en Argentina (76-79)*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Prometeo Libros.

Gayol, M., Dorato, A., Kluges, S. (2018). Nuevas miradas acerca de la evaluación en educación física en la escuela secundaria. EN: M. Gayol (Comp.). *La educación física en la educación secundaria: Reflexión sobre las prácticas de la enseñanza*. Buenos Aires: Prometeo.

Santos, M. (2000) La naturaleza del espacio. Técnica y tiempo. Razón y emoción. Barcelona, editorial Ariel, S.A Capítulo 3.  
<https://geohistoriahumanidades.files.wordpress.com/2010/11/milton-santos-la-naturaleza-del-espacio.pdf>

Taylor y Bogdan (1994). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación: La búsqueda de significados*. Ediciones Paidós. Barcelona - Buenos Aires - México.